

Lycéens et apprentis au cinéma

Liste des 70 films de long métrage et 3 programmes de courts métrages 2017/2018

| Titre du film | Réalisateur | Genre | Pays | Année | Durée | NB / CouL. | Distributeur | Entrée | Disponible avec audiodescription et sous-titrage sourds et malentendants |
|---|--|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--|--|-----------------------------|--------|--|
| 38 témoins | Lucas Belvaux | drame | France | 2012 | 1h44 | couleurs | Diaphana | 2015 | x |
| <i>A bientôt j'espère, La charnière, classe de lutte</i> | Chris Marker, Groupe Medvedkine de Besançon, Mario Marret | documentaire | France | 1968 | 39', 20', 44' | N&B | Iskra Films | 2014 | |
| A bout de souffle | Jean-Luc Godard | drame | France | 1959 | 1h27 | N&B | Carlotta Films | 2005 | x |
| A nos amours | Maurice Pialat | drame | France | 1983 | 1h35 | couleurs | Gaumont | 2015 | x |
| Au nom du peuple italien | Dino Risi | comédie dramatique | Italie | 1971 | 1h55 | couleurs | Les Acacias | 2014 | |
| Bande de filles | Céline Sciamma | comédie dramatique | France | 2014 | 1h52 | Couleurs | Pyramide | 2016 | x |
| Blow out | Brian De Palma | Thriller | USA | 1981 | 107 mn | Couleurs | Mission | 2016 | |
| Bonnie and Clyde | Arthur Penn | drame | USA | 1967 | 1h52 | Couleurs | Warner Bros | 2013 | |
| Burn After Reading | Joel et Ethan Coen | comédie | France, GB, USA | 2008 | 1h35 | Couleurs | Tamasa | 2013 | |
| Cérémonie (la) | Claude Chabrol | drame | France, Allemagne | 1995 | 1h52 | Couleurs | Diaphana | 2009 | |
| Certains l'aiment chaud | Billy Wilder | comédie | USA | 1959 | 2h | N&B | Théâtre du Temple | 2008 | |
| César doit mourir | Paolo et Vittorio Taviani | drame | Italie | 2012 | 1h16 | Couleurs et N&B | Bellissima Films | 2014 | |
| Charulata | Satyajit Ray | drame/romance | Inde | 1981 | 1h57 | N&B | Les Acacias | 2016 | |
| Combattants (les) | Thomas Cailley | comédie | France | 2014 | 1h38 | Couleurs | Haut et Court | 2016 | x |
| Conte d'été | Eric Rohmer | comédie dramatique | France | 1996 | 1h54 | Couleurs | Les Films du Losange | 2011 | x |
| Daratt (Saison sèche) | Mahamat-Saleh Haroun | drame | Belgique, France | 2006 | 1h35 | Couleurs | Pyramide | 2012 | |
| De battre mon cœur s'est arrêté | Jacques Audiard | drame | France | 2004 | 1h47 | Couleurs | Why Not Productions | 2014 | x |
| Deep End | Jerzy Skolimowski | drame | Allemagne | 1970 | 1h35 | Couleurs | Carlotta | 2012 | |
| Demoiselles de Rochefort (les)* | Jacques Demy | comédie musicale | France | 1967 | 2h00 | Couleurs | Ciné Tamaris | 2010 | x |
| Dents de la mer (Les) | Steven Spielberg | Suspense / Horreur | USA | 1975 | 2h04 | Couleurs | Universal | 2016 | |
| Dictateur (le) | Charles Chaplin | drame social / comédie | USA | 1939 | 2h | N&B | Diaphana | 2012 | |
| Docs en courts : <i>Sur la plage de Belfast 200 000 fantômes Irinka et Sandrinka</i> | H.-F. Imbert J.-G. Périot S. Stoianov | documentaire | France | 1996 2007 2007 | 1h06 : 39' 10' 17' | Couleurs et N&B | Shellac | 2010 | |
| Entre nos mains* | Mariana Otero | documentaire | France | 2010 | 1h28 | Couleurs | Diaphana | 2012 | x |
| Exercice de l'Etat (l') | Pierre Schoeller | drame | France | 2011 | 1h52 | Couleurs | Diaphana | 2013 | |
| Famille Tenenbaum (la) | Wes Anderson | comédie | USA | 2001 | 1h48 | Couleurs | Walt Disney Motion Pictures | 2008 | |
| Fatima | Philippe Faucon | Drame | France | 2015 | 1h19 | Couleurs | Pyramide Distribution | 2016 | |
| Grizzly Man | Werner Herzog | documentaire | USA | 2005 | 1h43 | Couleurs | Metropolitan Film Export | 2009 | |
| Héritiers (les) | Marie-Castille Mention-Schaar | drame | France | 2013 | 1h45 | Couleurs | UGC | 2016 | |
| Homme qui tua Liberty Valance (l') | John Ford | Western | USA | 1962 | 2h02 | N&B | Swashbuckler films | 2015 | |
| Impossible Monsieur Bébé (l) | Howard Hawks | comédie | USA | 1938 | 1h42 | N&B | Théâtre du Temple | 2014 | |
| Incendies | Denis Villeneuve | drame | Canada, France | 2010 | 2h10 | Couleurs | Happiness Distribution | 2012 | |
| Innocents (les) | Jack Clayton | FANTASTIQUE | GRANDE BRETAGNE | 1961 | 1h39 | Couleurs | Théâtre du temple | 2016 | |
| Invasion des profanateurs de sépultures (l') | Don Siegel | science-fiction | USA | 1956 | 1h20 | N&B | Théâtre du Temple | 2014 | |
| Iranien | Mehran Tamadon | documentaire | France, Suisse, Iran | 2014 | 1h45 | Couleurs | ZED | 2016 | |
| Laura | Otto Preminger | Film noir | USA | 1944 | 1h28 | Couleurs | Théâtre du temple | 2016 | |
| Lumières de la ville (Les) (Baccalauréat 2017-2018) | Charles Chaplin | Comédie dramatique, Romance | USA | 1931 | 1h30 | N&B | Diaphana | 2016 | |
| M le maudit | Fritz Lang | drame | Allemagne | 1931 | 1h57 | N&B | Tamasa distribution | 2014 | |
| Mamma Roma | Pier Paolo Pasolini | drame | Italie | 1962 | 1h50 | N&B | Carlotta Films | 2007 | |
| Match point | Woody Allen | drame | USA | 2005 | 2h | Couleurs | Tamasa | 2015 | |
| Mia Madre | Nanni Moretti | DRAME COMIQUE | Italie | 2015 | 1h51 | Couleurs | LE PACTE | 2016 | |
| Morse | Tomas Alfredson | épouvante, horreur | Suède | 2008 | 1h54 | Couleurs | Chrysalis Films | 2011 | |
| Mr Smith au sénat | Frank Capra | comédie | USA | 1940 | 2h09 | N&B | Park Circus | 2013 | |
| Mustang | Deniz Gamze Ergüven | Drame | France, All, Turquie | 2014 | 1h37 | Couleurs | Ad Vitam | 2016 | |
| My sweet pepper land | Hiner Saleem | drame | France, Allemagne | 2013 | 1h34 | Couleurs | Memento Films Distribution | 2016 | |
| Norteado | Rigoberto Perezcano | drame | Mexique | 2009 | 1h34 | Couleurs | ASC Distribution | 2012 | |
| Nostalgie de la lumière | Patricio Guzmán | documentaire | Allemagne / France / Chili | 2010 | 1h30 | Couleurs | Pyramide | 2015 | |
| Nouvelles vagues (Les): - <i>Il fait beau dans la plus belle ville du monde</i> - <i>veuves de 15 ans (Les)</i> - <i>Tous les garçons s'appellent Patrick</i> - <i>Mes copains</i> - <i>Tête dans le vide (La)</i> | Valérie Donzelli Jean Rouch Sophie Letourneur Louis Garrel Jean-Luc Godard | comédie dramatique | France | 2008 1964 2004 2008 1958 | 1h32 : 12'12 25' 9'30 25' 20' | Couleurs N&B Couleurs Couleurs N&B | Agence du court métrage | 2016 | |

Lycéens et apprentis au cinéma

| Titre du film | Réalisateur | Genre | Pays | Année | Durée | NB / CouL. | Distributeur | Entrée | Disponible avec audiodescription et sous-titrage sourds et malentendants |
|---|--|--------------------------|--------------------------|-------|--------|-----------------|----------------------------|--------|--|
| Nuit du chasseur (la) | Charles Laughton | drame | USA | 1955 | 1h33 | N&B | Carlotta Films | 2016 | |
| Peur(s) du noir | Blutch, Burns, Caillou, DiScuillo, Mattoti, Macguire : collectif d'auteurs de BD | fantastique en animation | France | 2008 | 1h22 | N&B | Diaphana | 2010 | |
| Pickpocket | Robert Bresson | policiier | France | 1959 | 1h15 | N&B | Diaphana | 2008 | |
| Raging Bull | Martin Scorsese | drame | USA | 1981 | 2h10 | Couleurs et N&B | Carlotta Films | 2012 | |
| Rêves d'or | Diego Quemada-Diez | drame | Mexique | 2013 | 1h48 | Couleurs | Pretty Pictures | 2015 | |
| Sans Toit Ni Loi | Agnès Varda | drame | France | 1985 | 1h05 | Couleurs | Ciné Tamaris | 2016 | |
| Sentiers de la gloire (les) | Stanley Kubrick | drame | USA | 1957 | 1h37 | N&B | Carlotta Films | 2015 | |
| Séparation (une) | Asghar Farhadi | drame | Iran | 2010 | 1h57 | Couleurs | Memento Films distribution | 2015 | |
| Shining (mention -12 ans) | Stanley Kubrick | épouvante | USA | 1980 | 2h | Couleurs | Warner Bros | 2005 | |
| Silence de Lorna (le) | Jean-Pierre et Luc Dardenne | drame social | Belgique, France, Italie | 2008 | 1h45 | Couleurs | Diaphana | 2011 | |
| Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures | Claude Lanzmann | documentaire | France | 2001 | 1h35 | Couleurs | Why Not Productions | 2013 | |
| Soif du mal (la) | Orson Welles | policiier | USA | 1958 | 1h48 | N&B | GFC | 2001 | |
| Soyez sympas, rembobinez | Michel Gondry | comédie | GB, USA | 2008 | 1h34 | Couleurs | Europa Corp Distribution | 2013 | |
| Sparrow | Johnnie To | thriller | Hong-Kong | 2008 | 1h27 | Couleurs | ARP Sélection | 2011 | |
| Strasship Troopers (mention -12 ans) | Paul Verhoeven | fantastique | USA | 1997 | 2h15 | Couleurs | Walt Disney Company | 2007 | |
| Taxi Teheran | Jafar Panahi | Drame | Iran | 2014 | 86 min | Couleurs | Memento Films Distribution | 2016 | |
| Tel père, tel fils | Hirokazu Koreeda | drame | Japon | 2013 | 2h03 | Couleurs | Le Pacte | 2015 | |
| Tetro | Francis Ford Coppola | drame | Argentine | 2009 | 2h07 | Couleurs et N&B | Memento Films Distribution | 2012 | |
| Timbuktu | Abderrahmane Sissako | drame | France Mauritanie | 2014 | 1h37 | Couleurs | Le Pacte | 2015 | |
| To Be or not to Be | Lubitsch | comédie | USA | 1942 | 1h39 | N&B | Tamasa | 2010 | |
| Tous au Larzac | Christian Rouaud | documentaire | France | 2011 | 1h58 | Couleurs | Ad Vitam | 2013 | |
| Tout en haut du monde (Prix Jean Renoir 2016) | Rémi Chayé | animation | France | 2016 | 1h20 | couleur | Diaphana | 2016 | |
| Une belle fin | Uberto Pasolini | comédie dramatique | GB, Italie | 2013 | 1h27 | Couleurs | V.O / Condor | 2016 | |
| Une bouteille à la mer | Thierry Binisti | drame | France, Israël | 2011 | 1h39 | Couleurs | Diaphana | 2013 | |
| Vierge, les Coptes et moi (la) | Namir Abdel Messeeh | documentaire / comédie | France, Qatar | 2011 | 1h25 | Couleurs | Sophie Dulac Distribution | 2014 | |
| Yeux sans visage (les) | Georges Franju | fantastique | France | 1960 | 1h28 | N&B | Gaumont | 2014 | x |