

La formation proposée cette année dans le cadre du dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma se déroulera en deux temps. Une première journée le lundi 14/11/2022 **en présence au Lycée A. et J. Renoir** (15, Impasse Ampère– 49035 Angers – Tel : 02 41 72 10 50) **et une deuxième journée à distance** le vendredi 18/11/2022. Elle sera assurée par Amélie Dubois *.

1. Epopées intimes et universelles

Cette première journée sera consacrée à l'analyse de quatre des cinq films présentés : *The Fits*, *J'ai perdu mon corps*, *The Host* et *Makala*. Le film *Certains l'aiment chaud* ayant déjà fait l'objet d'une formation menée par Francisco Ferreira, nous vous proposons d'en (re)visionner la vidéo à partir du lien suivant (<https://vimeo.com/showcase/1610206>).

Lundi 14 novembre 2022 (6h00) au Lycée A. et J. Renoir

de	à	
8h30	9h00	Accueil des stagiaires
9h00	10h30	Etude des films - <i>The Fits</i>
10h30	10h45	Pause
10h45	11h45	Etude des films - <i>J'ai perdu mon corps</i>
11h45	13h15	Déjeuner
13h15	15h15	Etude des films - <i>J'ai perdu mon corps</i> / <i>Makala</i>
15h15	15h30	Pause
15h30	17h00	Etude des films - <i>The Host</i>

2/ Le corps en scène

Le deuxième temps de cette formation s'articulera autour d'une approche transversale des cinq films au programme. Elle aura pour fil conducteur les représentations du corps, au centre de toutes ces mises en scène.

A travers elles, quelques motifs et problématiques récurrentes retiendront notre attention :

- le corps comme vecteur sensoriel ; cet aspect aura été en partie traité lors du premier temps de la formation, on prolongera certains points abordés afin d'amorcer les analyses suivantes.
- le corps mis à l'épreuve du temps et de la mort, en lien avec la question de la survie.
- le corps à la frontière des genres masculins et féminins et des genres cinématographiques.

vendredi 18 novembre 2022 (6h00) en visio conférence

de	à	
9h45	10h00	Accueil des stagiaires
10h00	12h00	Etude transversale des films
12h00	14h00	Pause déjeuner
14h00	16h00	Etude transversale des films

*Ancienne critique de cinéma aux Inrockuptibles et à Chro, Amélie Dubois est formatrice et intervenante dans le cadre des dispositifs *Lycéens et apprentis au cinéma*, *Collège au cinéma* et *École et cinéma*. Elle est également rédactrice de livrets pédagogiques et dirige des ateliers de programmation et d'initiation à la critique. Elle a été membre du comité de sélection de la Semaine de la Critique à Cannes et du festival de cinéma EntreVues de Belfort.