



Lady Bird

# LYCÉENS & APPRENTIS AU CINÉMA

PAYS DE LA LOIRE  
2026-2027

 **GOVERNEMENT**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 **RÉGION  
PAYS  
DE LA LOIRE**



**Premiers  
plans**  
ANGERS



# PRÉSENTATION

*L'Histoire de Souleymane*

**Lycéens et apprentis au cinéma** est un dispositif national qui permet aux classes inscrites de découvrir 3 films sur grand écran et de travailler sur ces œuvres avec leurs enseignants.

L'opération s'adresse aux apprentis et aux élèves des lycées privés et publics, d'enseignement général, professionnel et agricole. Elle s'appuie sur l'engagement des enseignants volontaires et des salles de cinéma partenaires.

Les enseignants choisissent au minimum 3 films (ou 2 pour les classes de Terminale Bac, BTS, Bac Pro et CAP), parmi les 5 de la programmation régionale.

Ils peuvent enrichir ce parcours d'actions d'accompagnement et participer à des formations.

## Un dispositif partenarial

En Pays de la Loire, Lycéens et apprentis au cinéma repose sur une collaboration étroite entre le Centre national du cinéma et de l'image animée, la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, le Rectorat d'académie de Nantes, la DRAAF, les salles de cinéma, les établissements d'enseignement et l'association Premiers Plans. Cette dernière coordonne le dispositif au niveau régional.

## Objectifs

- Découvrir des films singuliers, inventifs et marquants en salle de cinéma
- Développer sa curiosité et diversifier sa culture cinématographique
- Comprendre la fabrication des images, apprendre à les analyser, aiguïser son regard critique

## Contact

Premiers Plans  
Véronique Charrat, coordinatrice régionale du dispositif  
[lyceens@premiersplans.org](mailto:lyceens@premiersplans.org) - 06 32 14 60 30  
9 rue Jeanne Moreau - 49100 Angers  
<https://lac.premiersplans.org/>

# PROGRAMMATION

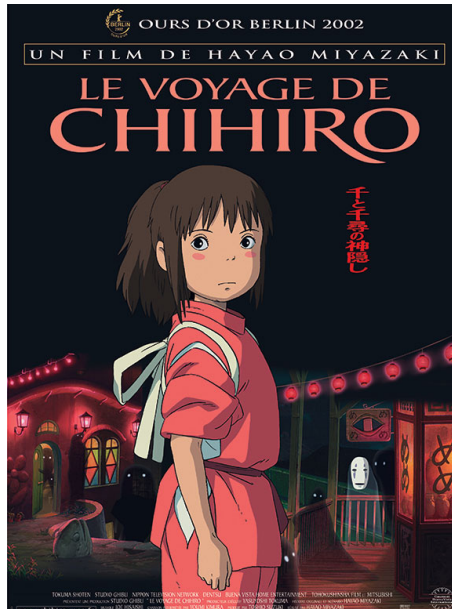


## LA NUIT DES FEMMES

**Kinuyo Tanaka**

1931 - 1h33 - Japon - Drame

Version originale en langue japonaise  
sous-titrée en français



## LE VOYAGE DE CHIHIRO

**Hayao Miyazaki**

2002 - 2h06 - Japon - Cinéma d'animation

Version originale en langue japonaise  
sous-titrée en français

"UNE PERFECTION" "DÉLICIEUX"  
THE NEW YORK TIMES TÉLÉRAMA



## LADY BIRD

**Greta Gerwig**

2017 - 1h35 - USA - Comédie dramatique

Version originale en langue anglaise  
sous-titrée en français

"IRRÉSISTIBLE" "UNE RÉUSSITE"  
ROLLING STONE LES INROCKS

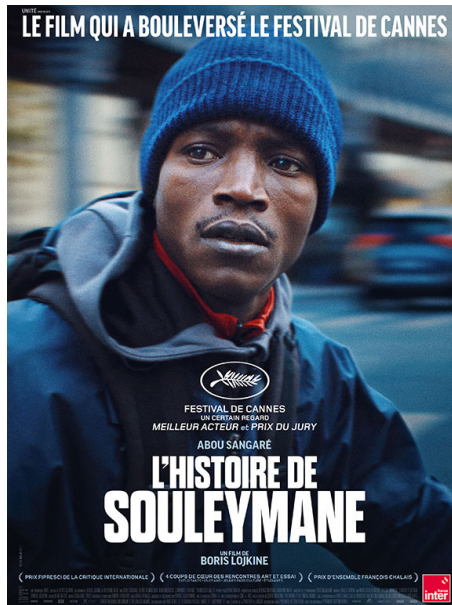


## LEUR ALGÉRIE

**Lina Soualem**

2021 - 1h12 - France, Algérie - Documentaire

Version originale en langues française et arabe  
sous-titrée en français



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

**Boris Lojkine**

2024 - 1h32 - France - Thriller social

Version originale en langues française, malinké,  
peul (Guinée) sous-titrée en français

# MODE D'EMPLOI

plus d'infos et inscription : <https://lac.premiersplans.org/>

## Inscription

du 26 août au 24 septembre

Un enseignant relais inscrit son établissement sur 2 sites :

- **Adage** : campagne d'appel à projet (inscription classes + enseignants)
- **Site de la coordination régionale** : mise en œuvre du dispositif sans lequel votre établissement ne serait pas pris en compte (inscription classes, enseignants + films choisis)

## Tarif

3€ / séance

Accompagnateurs exonérés du droit d'entrée.

Paiement par l'établissement à réception de la facture du cinéma ou avec le Pass Culture.

## Transports des élèves

Taux maximum pris en charge : 1,70 € par élève présent

L'organisation des transports relève de la responsabilité de l'établissement. En l'absence de transports publics adaptés, la coordination régionale peut participer à la prise en charge totale ou partielle des transports.

## Calendrier des projections

Il se définit selon le projet des enseignants, la disponibilité des classes et du cinéma (il n'est plus trimestriel). La coordination régionale communique début octobre le calendrier de l'année. Les établissements peuvent alors réserver leurs séances auprès de leur cinéma partenaire.

## Actions d'accompagnement

Inscription du 26 août au 7 octobre sur le site de la coordination

Gratuites pour l'établissement, les interventions des professionnels sont prise en charge par la coordination régionale, dans la limite du budget régional disponible.

- **Journée cinéma dans votre salle partenaire**  
Une expérience immersive de spectateur, par la projection de deux films du programme régional, accompagnée par un.e professionnel.le du cinéma ou par vous-même.
- **Ateliers et rencontres au sein de votre établissement**  
Ils offrent l'opportunité de découvrir une facette singulière du cinéma. Ils sont animés des professionnels des Pays de la Loire sur une durée de 2 heures.
- **Immersion en festival**  
Festival international du Film - La Roche-sur-Yon (octobre), Les 3 Continents - Nantes (novembre), Extr'animation - Nantes (décembre), Premiers Plans - Angers (janvier), Reflets du cinéma - Mayenne (mars)

## Formation

Inscription du 26 août au 1er octobre sur le site de la coordination

Des formations sont proposées afin d'apporter aux enseignants et formateurs des ressources théoriques sur les films de la sélection, ainsi que des pistes pédagogiques :

- **5 visio-conférences, une sur chaque film** - novembre (2h). Fortement recommandées pour accompagner la richesse des films proposés, elles sont consultables toute l'année.
- **1 stage en présentiel d'une journée** : « Pourquoi et comment le cinéma d'animation fait rêver ? »

1 même journée dans chaque département pour les enseignants de lycée et de collège, avec ordre de mission du Rectorat. La formation vise à construire un projet EAC en abordant la pratique du cinéma et l'étude de deux oeuvres d'animation : *Le Voyage de Chihiro* (lycées) et *Suzume* (collèges).

## Ressources pédagogiques

- **Livret enseignant** du CNC : disponible en pdf
- **Fiche élève** du CNC : disponible en pdf  
Des versions imprimées peuvent être envoyées aux établissements qui en font la demande lors de l'inscription.
- **Autres ressources** : bandes annonces, photos, vidéos et boîtes à outils pédagogiques, vidéos des visio-conférences sur les films...

