

LISTE DES FILMS DU DISPOSITIF LYCEENS ET APPRENTIS AU CINÉMA
2021-2022

102 titres, dont 3 programmes de courts métrages

Titre du film	Réalisateur	Genre	Pays	Année	Durée	NB / Coul.	Distributeur	Entrée	Classification	AD	SME	Visas
38 témoins	Lucas Belvaux	Drame	France	2012	1h44	couleurs	Diaphana	2015	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
A bout de souffle	Jean-Luc Godard	Drame	France	1959	1h27	N&B	Carlotta Films	2005	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	oui	oui	Tous publics
A nos amours	Maurice Pialat	Drame	France	1983	1h35	couleurs	Gaumont	2015	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	oui	oui	Tous publics
Alien, le 8ème passager	Ridley Scott	Science fiction	USA	1979	1h58	couleurs	Walt Disney company	2018	/	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
* Amal	Mohamed Siam	Documentaire	France, Egypte	2019	1h23	couleurs	Juste distribution	2020	/	non	non	Tous publics
Amants crucifiés (les) précédé du film Erebata de François Vogel (3'40)	Kenji Mizoguchi	Drame	Japon	1954	1h42	N&B	Capricci Films / Les Bookmakers	2021		non	non	
Au nom du peuple italien	Dino Risi	Comédie dramatique	Italie	1971	1h55	couleurs	Les Acacias	2014	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
Avant la fin de l'été précédé du film Clapotis de Mor Isreali (4'18)	Maryam Goormaghtigh	Comédie	France, Suisse	2017	1h20	couleurs	Shellac	2020	Art et essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
Bande de filles	Céline Sciamma	Comédie dramatique	France	2014	1h52	couleurs	Pyramide	2016	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
Blow out	Brian De Palma	Thriller	USA	1981	107 mn	couleurs	Mission	2016	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Bonnie and Clyde	Arthur Penn	Drame	USA	1967	1h52	couleurs	Warner Bros	2013	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
Breakfast Club précédé du film Les indes galantes de Clément Cogitore (5'26)	John Hughes	Comédie dramatique	USA	1985	1h37	couleurs	Universal Pictures France	2019	/	non	non	Tous publics
Burn After Reading	Joel et Ethan Coen	Comédie	France, GB, USA	2008	1h35	couleurs	Tamasa	2013	Art et Essai	non	non	Tous publics
Carol	Todd Haynes	Drame	GB	2016	1h59	couleurs	Tamasa (droits TF1)	2018	Art et Essai	non	non	Tous publics
Cérémonie (la)	Claude Chabrol	Drame	France, Allemagne	1995	1h52	couleurs	Diaphana	2009	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Certains l'aiment chaud	Billy Wilder	Comédie	USA	1959	2h	N&B	Park circus	2008	/	non	non	Tous publics
Charulata	Satyajit Ray	Drame Romance	Inde	1981	1h57	N&B	Les Acacias	2016	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Cléo de 5 à 7 (baccalauréat 2019)	Agnès varda	Drame	Français	1962	1h31	N&B	Ciné Tamaris	2019	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	oui	oui	Tous publics
Combattants (les)	Thomas Cailley	Comédie	France	2014	1h38	couleurs	Haut et Court	2016	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
Conte d'été	Eric Rohmer	Comédie dramatique	France	1996	1h54	couleurs	Les Films du Losange	2011	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	oui	oui	Tous publics
Corps sensibles : Sous l'écorce Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur Le sens du toucher Enzo Hopptornet	Eve-Ch. de Brouwer Ursula Meier Jean-Charles Mbotti Serena Porcher-Carli M. Van Aertryck, A. Danielson	Fiction Documentaire Animation Documentaire Expérimental	France France, Suisse Suisse, France France Suède	2019 2015 2014 2017 2016	1h20	couleurs	Agence du court métrage	2021				
Dame du vendredi (la)	Howard Hawks	comédie	USA	1947	1h32	N&B	Park Circus	2020	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
Daratt (Saison sèche)	Mahamat-Saleh Haroun	Drame	Belgique, France	2006	1h35	couleurs	Pyramide	2012	Recherche et découverte Art et Essai	non	non	Tous publics
De battre mon cœur s'est arrêté	Jacques Audiard	Drame	France	2004	1h47	couleurs	Why Not Productions	2014	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites	Paul Newman	Drame	Etats-Unis	1973	1h40	couleurs	Splendor Films	2019	Art et Essai/ Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Deep End	Jerzy Skolimovski	Drame	Allemagne	1970	1h35	couleurs	Carlotta Films	2012	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
Demoiselles de Rochefort (les)	Jacques Demy	Comédie musicale	France	1967	2h00	couleurs	Ciné Tamaris	2010	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	oui	oui	Tous publics
Dents de la mer (Les)	Steven Spielberg	Suspense / Horreur	USA	1975	2h04	couleurs	Universal	2017	/	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
Diamant Noir	Arthur Harari	Drame	France	2016	1h55	couleurs	Ad Vitam	2018	Art et Essai	oui	oui	Tous publics avec avertissement
Dictateur (le)	Charles Chaplin	Drame social / comédie	USA	1939	2h	N&B	Diaphana	2012	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Docs en courts : Sur la plage de Belfast 200 000 fantômes Irinka et Sandrinka	H.-F. Imbert J.-G. Périot S. Stoianov	Documentaire	France	1996 2007 2007	1h06 : 39' 10' 17'	couleurs et N&B	Shellac	2010	Art et Essai	non	non	Tous publics
Exercice de l'Etat (l')	Pierre Schoeller	Drame	France	2011	1h52	couleurs	Diaphana	2013	Art et Essai	non	non	Tous publics
Famille Tenenbaum (la)	Wes Anderson	Comédie	USA	2001	1h48	couleurs	Walt Disney Compagny	2008	/	non	non	Tous publics
Fatima	Philippe Faucon	Drame	France	2015	1h19	couleurs	Pyramide Distribution	2017	Art et Essai Recherche et découverte	oui	oui	Tous publics
Festen	Thomas Vinterberg	Drame	Danemark	1998	1h41	couleurs	Mission	réintégration 2021				

Lycéens et apprentis au cinéma

Titre du film	Réalisateur	Genre	Pays	Année	Durée	NB / Coul.	Distributeur	Entrée	Classification	AD	SME	Visas
Her précédé du film <i>Au bout de la table</i> de Lise Rémond (3'18)	Spike Jonze	Science-fiction	USA	2014	2h06	couleurs	Wild Bunch Distribution	2021		non	non	
Héritiers (les)	Marie-Castille Mention-Schaar	Drame	France	2013	1h45	couleurs	Tamasa	2016	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
Heure de la sortie (l')	Sébastien Marnier	Drame	France	2019	1h43	couleurs	Haut et court	2020	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
Homme qui tua Liberty Valance (l')	John Ford	Western	USA	1962	2h02	N&B	Swashbuckler films	2015	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Hyènes	Djibril Diop Mambéty	Conte	Sénégal	1992	1h50	couleurs	JHR Films	2020	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
Image manquante (l')	Rithy Panh	Documentaire	Cambodge, France	2015	1h32	couleurs	Les Acacias	2021		non	non	
Incendies	Denis Villeneuve	Drame	Canada, France	2010	2h10	couleurs	Diaphana	2012	Art et Essai	non	non	Tous publics avec avertissement
Iranien	Mehran Tamadon	Documentaire	France, Suisse, Iran	2014	1h45	couleurs	ZED	2016	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
J'ai perdu mon corps précède du film <i>13 figures de Sarah Beauchesne de Véronique Aubouy (4'10)</i> - en cours de confirmation	Jérémy Clapin	Animation	France	2019	1h21	couleurs	Rezo Films	2021		oui	oui	
Johnny Guitare	Nicholas Ray	Western	USA	1954	1h48	couleurs	Swashbuckler Films	2019	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Jeune fille sans mains (la)	Sebastien Laudenbach	Animation	France	2016	1h13	couleurs	SHELLAC	2019	Art et Essai Jeune public Recherche et découverte	oui	oui	Tous publics
Leçon de piano (la)	Jane Campion	Drame	Nouvelle-Zélande, Australie	1993	2h01	couleurs	Carlotta Films	2021		non	non	
Laura	Otto preminger	Film noir	USA	1944	1h28	couleurs	Swashbuckler films	2017	/	non	non	Tous publics
Los silencios	Beatriz Seigner	Drame	Colombie, Brésil, France	2019	1h29	couleurs	Pyramide Distribution	2021		non	non	
Lumières de la ville (Les)	Charles Chaplin	Comédie dramatique, Roman ce	USA	1931	1h30	N&B	Diaphana	2017	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	oui	non **	Tous publics
M le maudit	Fritz Lang	Drame	Allemagne	1931	1h57	N&B	Tamasa distribution	2014	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
Mamma Roma	Pier Paolo Pasolini	Drame	Italie	1962	1h50	N&B	Carlotta Films	2007	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
Man on the Moon précédé du film <i>L'acteur</i> de J.-F. Laguinie (5'35)	Milos Forman	Comédie dramatique	USA, GB, All., Japon	1999	1h58	couleurs	Carlotta Films	2019	Art et Essai	non	non	Tous publics
Mange tes morts	Jean-Charles Hue	Drame	France	2014	1h34	couleurs	Capricci	2020	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
Match point	Woody Allen	Drame	USA	2005	2h	couleurs	Tamasa	2015	Art et Essai	non	non	Tous publics
Mia Madre	Nanni moretti	Drame comique	Italie	2015	1h51	couleurs	Le Pacte	2017	Art et Essai	non	non	Tous publics
Midnight special précédé du film <i>Kali le petit vampire</i> de Regina Pessoa (9'20)	Jeff Nichols	Science-Fiction	USA	2016	1h51	couleurs	Warner	2019	Art et Essai	non	non	Tous publics
Mr Smith au sénat	Frank Capra	Comédie	USA	1940	2h09	N&B	Park Circus	2013	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
Mustang	Deniz gamze ergüven	Drame	France, All, Turquie	2014	1h37	couleurs	Ad Vitam	2017	Art et Essai	non	non	Tous publics
My sweet pepper land	Hiner saleem	Drame	France, Allemagne	2013	1h34	couleurs	Memento Films Distribution	2017	Art et Essai	non	non	Tous publics
Nostalgie de la lumière	Patricio Guzmán	Documentaire	Allemagne / France / Chili	2010	1h30	couleurs	Pyramide	2015	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
Nouvelles vagues : - <i>Il fait beau dans la plus belle ville du monde</i> - <i>veuves de 15 ans (Les)</i> - <i>Tous les garçons s'appellent Patrick</i> - <i>Mes copains</i> - <i>Tête dans le vide (La)</i>	Valérie Donzelli Jean Rouch Sophie Letourneur Louis Garrel Jean-Luc Godard	Comédie dramatique	France	2008 1964 2004 2008 1958	1h32 : 12'12 25' 9'30 25' 20'	couleurs N&B couleurs couleurs N&B	Agence du court métrage	2016	/ Patrimoine et Répertoire Art et Essai Patrimoine et Répertoire Art et Essai / /	non	non	Tous publics
Nuit du chasseur (la)	Charles Laughton	Drame	USA	1955	1h33	N&B	Carlotta Films	2016	Art et Essai Jeune public Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
OSS 117, Le Caire nid d'espions	Michel Hazanavicius	Comédie	France	2006	1h40	couleurs	Gaumont	2018	/	oui	oui	Tous publics
Oubliés (Les)	Martin Zandvliet	Guerre	Allemagne, Danemark	2017	1h41	couleurs	Bac Films Distribution	2018	Art et Essai	non	non	Tous publics avec avertissement
Panique	Julien Duvivier	Policier/ Drame	France	1947	1h49	N&B	Les Acacias	2018	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Petit Paysan - Prix Jean Renoir 2018 précédé de <i>Copier-Cloner</i> de Louis Rigaud (3')	Hubert Charuel	Comédie dramatique	France	2017	1h30	couleurs	Pyramide Films	2019	Art et Essai	oui	oui	Tous publics
Pickpocket	Robert Bresson	policier	France	1959	1h15	N&B	Diaphana	2008	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	oui	oui	Tous publics
Psychose	Alfred Hitchcock	Thriller	USA	1960	1h49	N&B	Park Circus	2018	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
Que la bête meure	Claude Chabrol	Drame/Thriller	France	1969	1h50	couleurs	Panoceanic Films / Artedis	2020	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics

Lycéens et apprentis au cinéma

Titre du film	Réalisateur	Genre	Pays	Année	Durée	NB / Coul.	Distributeur	Entrée	Classification	AD	SME	Visas
* Rafiki	Wanuri Kahiu	drame	Afrique du Sud	2017	1h33	couleurs	Meteore Films	2020	Art et Essai	non	non	Tous publics
Raging Bull	Martin Scorsese	Drame	USA	1981	2h10	couleurs et N&B	Park Circus	2012	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Ready player one (baccalauréat 2020)	Steven Spielberg	Science fiction	USA	2018	2h20	couleurs	Warner	2020	/	oui sur VF	oui sur VF	Tous publics
Rêves d'or	Diego Quemada-Diez	Drame	Mexique	2013	1h48	couleurs	Pretty Pictures	2015	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
Sans Toit Ni Loi	Agnès Varda	Drame	France	1985	1h05	couleurs	Ciné Tamaris	2016	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	oui	oui	Tous publics
Sentiers de la gloire (les)	Stanley Kubrick	Drame	USA	1957	1h37	N&B	Carlotta Films	2015	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	non	non	Tous publics
Secret derrière la porte (le) (baccalauréat 2021)	Fritz Lang	Thriller	USA	1947	1h39	N&B	The Jokers	2021		non	non	
Séparation (une)	Asghar Farhadi	Drame	Iran	2010	1h57	couleurs	Memento Films Distribution	2015	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
Shéhérazade	Jean-Bernard Marlin	Drame	France	2018	1h49	couleurs	Ad Vitam	2021		oui	oui	
Shining (mention -12 ans)	Stanley Kubrick	Épouvante	USA	1980	2h	couleurs	Warner Bros	2005	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures	Claude Lanzmann	documentaire	France	2001	1h35	couleurs	Why Not Productions	2013	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
Soif du mal (la)	Orson Welles	Policier	USA	1958	1h48	N&B	Park Circus	2001	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Soyez sympas, rembobinez	Michel Gondry	Comédie	GB, USA	2008	1h34	couleurs	Europa Corp Distribution	2013	Art et Essai	non	non	Tous publics
Straship Troopers (mention -12 ans)	Paul Verhoeven	Fantastique	USA	1997	2h15	couleurs	Walt Disney Compagny	2007	/	non	non	Interdiction aux mineurs -12 ans
Taxi Teheran	Jafar Panahi	Drame	Iran	2014	86 min	couleurs	Memento Films Distribution	2017	Art et Essai Recherche et découverte	oui sur VF	oui sur VF	Tous publics
Tel père, tel fils	Hirokazu Koreeda	Drame	Japon	2013	2h03	couleurs	Le Pacte	2015	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
Tetro	Francis Ford Coppola	Drame	Argentine	2009	2h07	couleurs et N&B	Memento Films Distribution	2012	Recherche et découverte Art et Essai	non	non	Tous publics
The big Lebowski	Joel et Ethan Coen	Comédie	USA	1998	1h59	couleurs	Universal	2019	Art et Essai	non	non	Tous publics
The fits précédé de <i>Body red light</i> de Vincent Loubère (5'20)	Anna Rose Holmer	Drame	USA	2017	1h12	couleurs	ARP Sélection	2020	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
The host	Bong Joon Ho	Fantastique	Corée du Sud	2006	2h	couleurs	Paradis Film	<small>réintégration 2021</small>				
Timbuktu	Abderrahmane Sissako	Drame	France Mauritanie	2014	1h37	couleurs	Le Pacte	2015	Art et Essai Recherche et découverte	oui sur VF	oui sur VF	Tous publics avec avertissement
To Be or not to Be	Lubitsch	Comédie	USA	1942	1h39	N&B	Les Acacias	2010	Art et Essai Patrimoine et Répertoire	non	non	Tous publics
Tortue rouge (La)	Michael Dudok de Wit	Animation	France	2016	1h20	couleurs	Wild Bunch	2018	Art et Essai Jeune Public Recherche et découverte	oui	non **	Tous publics
Tous au Larzac	Christian Rouaud	documentaire	France	2011	1h58	couleurs	Ad Vitam	2013	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
Tout en haut du monde	Rémi Chayé	Animation	France	2016	1h20	couleurs	Diaphana	2017	Art et Essai Jeune public	non	oui	Tous publics
Une belle fin	Uberto Pasolini	Comédie dramatique	GB, Italie	2013	1h27	couleurs	Condor Distribution	2016	Art et Essai	non	non	Tous publics
Une bouteille à la mer	Thierry Binisti	Drame	France, Israël	2011	1h39	couleurs	Diaphana	2013	Art et Essai	non	non	Tous publics
Vierge, les Coptes et moi (la)	Namir Abdel Messeeh	Documentaire / comédie	France, Qatar	2011	1h25	couleurs	Dulac Distribution	2014	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
Voyage de Chihiro (Le)	Hayao Miyazaki	Animation	Japon	2002	2h06	couleurs	Wild Bunch	2018	Jeune Public Art et Essai	non	non	Tous publics
Wendy & Lucy	Kelly Reichardt	Drame	USA	2008	1h20	couleurs	Epicentre Films	2020	Art et Essai Recherche et découverte	non	non	Tous publics
* Yeelen	Souleyman Cissé	Drame	Mali, Burkina Faso, France	1987	1h45	couleurs	Pathé Films	2020	Art et Essai Patrimoine et Répertoire			Tous publics
Yeux sans visage (les)	Georges Franju	Fantastique	France	1960	1h28	N&B	Gaumont	2014	Patrimoine et Répertoire Art et Essai	oui	oui	Tous publics avec avertissement

* films Africa 2020 disponibles à partir de janvier 2021 -

Attention les documents pédagogiques pour ces titres ne sont pas réalisés sur le modèle des documents CNC mais sur celui des documents réalisés par Canopé pour le César des lycéens. Il n'y a pas de fiche élève disponible.

NB : Une fiche élève a été conçue par les coordinations de Bretagne et Pays de la Loire pour *Rafiki*.

Le film *Yeelen* qui est une réintégration (il avait été le film du baccalauréat il y a quelques années), du coup il bénéficie des documents pédagogiques "CNC".