

**ACCORD**  
**SUR L'UTILISATION DES OEUVRES CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES**  
**A DES FINS D'ILLUSTRATION DES ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE**

ENTRE

**Le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche**, représentant l'ensemble de ses services et de ses établissements sous tutelle,

**Le ministère de l'éducation nationale**, représentant l'ensemble de ses services et de ses établissements sous tutelle,

ci-après dénommés « Les ministères »

**La conférence des présidents d'université**,  
dont le siège est 103, Boulevard Saint Michel - 75005 PARIS,  
Représentée par son Président, Monsieur Lionel COLLET,  
Ci-après dénommée "CPU",

D'UNE PART,

ET

**La Société des producteurs de cinéma et de télévision (PROCIREP)**  
dont le siège est 11 bis rue Jean Goujon - 75008 PARIS,  
Représentée par son Gérant, Monsieur Alain SUSSFELD,

Agissant au nom des sociétés de perception et de répartition de droits assurant la gestion des droits sur les oeuvres audiovisuelles et cinématographiques, ci-dessous désignées : ARP, ADAMI, SACD, SACEM, SCAM, SDRM, SPEDIDAM, l'ensemble de ces sociétés, y compris la PROCIREP, étant ci-après dénommées "les sociétés de perception et de répartition de droits",

Ci-après dénommée « PROCIREP »,

D'AUTRE PART,

## **PRÉAMBULE**

**1** — Le ministère de l'éducation nationale, d'une part, et le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, d'autre part, s'engagent dans le présent accord au nom de l'ensemble de leurs services et des écoles et établissements placés sous leur tutelle figurant en annexe.

**2** — Par ailleurs, les présidents et directeurs des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP) étant également représentés, quand ils en sont membres, par la conférence des présidents d'université (CPU), organisme d'échange, d'étude et de débat, qui dispose notamment d'un pouvoir de recommandation à l'égard des présidents et directeurs des EPSCP membres de cette conférence, cette dernière figure parmi les signataires de cet accord.

**3** — Les ministères, la CPU et la PROCIREP conviennent de l'intérêt pédagogique que revêt une utilisation raisonnée des oeuvres cinématographiques et audiovisuelles protégées pour l'illustration des activités d'enseignement et de recherche, et, à ce titre, sont désireux de permettre leur utilisation à cette fin.

Les ministères et la CPU réaffirment leur attachement au respect des droits de propriété littéraire et artistique et partagent le souci des ayants droit de mener des actions coordonnées pour sensibiliser les enseignants, les enseignants-chercheurs, les chercheurs, les élèves et les étudiants sur l'importance de ces droits et sur les risques que la contrefaçon fait courir à la vitalité et la diversité de la création littéraire et artistique.

Par ailleurs, les Parties rappellent leur volonté de maintenir et de développer les dispositifs existants d'accès et d'éducation à l'image, tels que ceux pilotés par le Centre national de la cinématographie (programmes « écoles et cinéma », « collèges et cinéma », « lycées et cinéma », fonds d'éducation à l'image, ...) ainsi que les catalogues d'oeuvres spécifiquement aux besoins et usages de l'éducation nationale et de la recherche (CNDP, BPI, ADAV, etc.).

**4** - Le présent accord s'inscrit dans le prolongement de l'accord conclu le 13 mars 2006 — arrivé à échéance le 31 décembre 2008 — entre le ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et les titulaires des droits d'auteur et droits voisins, en présence du ministre de la culture et de la communication, sur l'utilisation à des fins d'enseignement et/ou de recherche des oeuvres cinématographiques et audiovisuelles protégées.

**5** — L'introduction, au e du 3° de l'article L. 122-5 et au 3° de l'article L. 211-3 du code de la propriété intellectuelle, d'une exception pédagogique aux droits d'auteur et aux droits voisins par la loi n° 2006-961 du 1<sup>er</sup> août 2006 a modifié le cadre juridique de l'utilisation à des fins d'enseignement et de recherche des oeuvres protégées. Devant la nécessité pour les écoles et établissements, soit de détenir des autorisations pour les usages soumis au droit exclusif des auteurs ou des titulaires de droits voisins, soit de prévoir une rémunération « négociée » pour les utilisations entrant dans le champ de l'exception pédagogique, les parties ont souhaité établir le dispositif contractuel défini par le présent accord.

## **ARTICLE 1 — OBJET**

Le présent accord a pour objet de définir les relations entre, d'une part, les ministères et la CPU et, d'autre part, la PROCIREP, pour ce qui concerne l'utilisation d'oeuvres audiovisuelles et cinématographiques protégées par les écoles et les établissements d'enseignement et de recherche, le cas échéant membres de la CPU, à des fins exclusives d'illustration de leurs activités d'enseignement et/ou de recherche, dans le respect des dispositions du code de la propriété intellectuelle.

Il précise ainsi les conditions de mise en oeuvre de l'exception pédagogique prévue au e du 3° de l'article L. 122-5 et au 3° de l'article L. 211-3 du code de la propriété intellectuelle et autorise certains usages n'entrant pas dans le champ de cette exception.

## ARTICLE 2 — UTILISATIONS COUVERTES PAR LE PRESENT ACCORD

### 2.1 Définitions

Les parties conviennent des définitions respectives suivantes, qui ne peuvent être lues comme restreignant le champ de l'exception pédagogique. Le terme

- "**écoles et établissements**" s'entend des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et lycées publics et privés sous contrat, des centres de formation d'apprentis relevant des ministères signataires, du centre national d'enseignement à distance, des établissements publics d'enseignement supérieur et des établissements publics scientifiques et technologiques sous la tutelle des ministères signataires dont la liste est annexée au présent accord ;

- "**élèves**" s'entend des élèves de la formation initiale inscrits dans les établissements scolaires et les centres de formation d'apprentis mentionnés ci-dessus ou auprès du centre national d'enseignement à distance ;

- "**étudiants**" s'entend des étudiants inscrits en formation initiale dans les établissements publics d'enseignement supérieur mentionnés ci-dessus ou auprès du centre national d'enseignement à distance ;

- "**classes**" s'entend des groupes d'élèves ou d'étudiants réunis dans l'enceinte de l'établissement auquel s'adresse l'enseignement qui comporte, à titre d'illustration, des oeuvres visées par l'accord ou des extraits de telles oeuvres (classe d'élèves dans l'enseignement scolaire, séance de travaux dirigés ou cours magistral dans l'enseignement supérieur) ;

- "**enseignants**" s'entend des personnels qui assurent la formation initiale des élèves ou des étudiants ;

- "**chercheurs**" s'entend des personnels relevant des établissements énumérés ci-dessus et qui réalisent des travaux de recherche dans le cadre des missions du service public de la recherche de ces établissements ;

- "**oeuvres**" s'entend des oeuvres cinématographiques ou audiovisuelles pour lesquelles les ayants droit ou leurs représentants ont confié mandat à la PROCIREP aux fins des présentes.

- "**extraits**" s'entend de parties d'oeuvres audiovisuelles ou cinématographiques dont la longueur est limitée à six minutes, et ne pouvant en tout état de cause excéder le dixième de la durée totale de l'oeuvre intégrale. En cas d'utilisation de plusieurs extraits d'une même oeuvre audiovisuelle ou cinématographique, la durée totale de ces extraits ne peut excéder 15 % de la durée totale de l'oeuvre.

- "**illustration d'une activité d'enseignement et de recherche**" s'entend des cas où l'oeuvre ou extrait d'oeuvre audiovisuelle ou cinématographique sert uniquement à éclairer ou étayer une discussion, un développement ou une argumentation formant la matière principale du cours des enseignants, des travaux pédagogiques des élèves et des étudiants ou des travaux de recherche.

- "**intranet**" s'entend d'un réseau informatique accessible gratuitement et uniquement depuis des postes individualisés mis à disposition des enseignants, des élèves, des étudiants ou des chercheurs dans l'enceinte d'un même établissement ;

- "**extranet**" s'entend d'un réseau informatique d'un même établissement d'enseignement ou de recherche, accessible gratuitement par les enseignants, les chercheurs, les élèves ou les étudiants dudit établissement à partir de postes informatiques distants, via des réseaux de communications électroniques externes, et dont l'accès est protégé par des procédures d'identification (code d'accès et mot de passe) qui en limitent effectivement l'usage audit public ;

### 2.2 Conditions générales

Sont couvertes par l'accord, dans les conditions qu'il précise, la représentation et la reproduction d'oeuvres ou d'extraits d'oeuvres à des fins exclusives d'illustration dans le cadre de l'enseignement et de la recherche.

L'auteur et le titre de l'oeuvre doivent être mentionnés lors de son utilisation, sauf si l'identification de l'auteur ou de l'oeuvre constitue l'objet d'un exercice pédagogique.

Les utilisations visées par l'accord ne doivent donner lieu, directement ou indirectement, à aucune exploitation commerciale.

Les oeuvres utilisées doivent avoir été acquises régulièrement.

Le présent accord est sans effet sur les conditions contractuelles auxquelles est soumise l'acquisition des oeuvres cinématographiques et audiovisuelles qui sont spécifiquement réalisées pour les besoins du service public de l'enseignement et de la recherche.

Il n'autorise pas la distribution aux élèves, étudiants ou chercheurs de reproductions intégrales ou partielles d'oeuvres visées par lui.

Les utilisations visées par l'accord ne doivent en aucun cas conduire à la création de bases de données d'oeuvres et autres objets protégés, ou d'extraits d'oeuvres et autres objets protégés.

### **2.3 Nature des utilisations prévues par l'accord**

Le présent accord permet les utilisations suivantes des oeuvres qu'il vise :

#### **2.3.1 Utilisation des oeuvres visées par l'accord dans la classe**

Est couverte par le présent accord la représentation dans la classe, aux élèves ou aux étudiants, d'extraits d'oeuvres qu'il vise.

Est en outre autorisée la représentation dans la classe, aux élèves ou aux étudiants, d'oeuvres intégrales diffusées en mode hertzien, analogique ou numérique, par un service de communication audiovisuelle non payant, ainsi que les reproductions temporaires de telles oeuvres exclusivement destinées à cette fin.

#### **2.3.2 Utilisation d'extraits d'oeuvres visées par l'accord dans les sujets d'examen et concours**

Est prévue par le présent accord l'incorporation d'extraits d'oeuvres qu'il vise dans un sujet d'examen permettant l'obtention d'un diplôme, titre ou grade délivré dans le cadre du service public de l'enseignement ou dans un sujet de concours d'accès à la fonction publique organisé par les ministères. L'incorporation de tels extraits est également prévue dans les sujets des épreuves organisées dans les établissements dans le cadre de l'évaluation des élèves et des étudiants.

#### **2.3.3 Utilisation d'extraits d'oeuvres visées par l'accord lors de colloques, conférences ou séminaires**

Est prévue la représentation d'extraits d'oeuvres visées par l'accord lors de colloques, conférences ou séminaires organisés à l'initiative et sous la responsabilité des établissements d'enseignement supérieur ou de recherche définis à l'article 2.1 ci-dessus, et à la condition que le colloque, la conférence ou le séminaire soit destiné à un public majoritairement composé d'élèves, d'étudiants, d'enseignants ou de chercheurs directement concernés.

#### **2.3.4 Mise en ligne d'extraits d'oeuvres visées par l'accord**

Est prévue la mise en ligne d'extraits d'oeuvres visées par l'accord inclus dans les travaux pédagogiques ou de recherche des élèves, des étudiants, des enseignants et des chercheurs d'un établissement visé par l'accord sur les réseaux suivants :

- sur l'intranet de cet établissement, à la seule destination des élèves, étudiants, d'enseignants ou chercheurs qui y sont inscrits et qui sont directement concernés par ces travaux ;
- sur l'extranet de ce même établissement, à la seule destination des élèves, étudiants, d'enseignants ou chercheurs qui y sont inscrits au titre d'un programme d'enseignement à distance et qui sont directement concernés par ces travaux ;

Est aussi prévue la mise en ligne sur le réseau internet des extraits d'oeuvres visés par le présent accord inclus dans des thèses, c'est-à-dire dans des mémoires résumant un travail de recherche universitaire et soutenus devant un jury par un étudiant afin d'obtenir un diplôme ou un grade universitaire.

Sont également couvertes par l'accord les reproductions numériques temporaires exclusivement destinées aux fins visées au présent article.

### **2.3.5 Archivage numérique d'extraits d'oeuvres visées par l'accord**

Est prévu l'archivage numérique par un établissement visé par le présent accord — ou par tout enseignant ou chercheur relevant d'un tel établissement — aux fins exclusivement de conservation par des enseignants ou des chercheurs, ainsi que par les établissements auxquels ces personnels sont rattachés, d'extraits d'oeuvres audiovisuelles ou cinématographiques incluses dans les travaux pédagogiques ou de recherche des élèves, des étudiants, des enseignants et des chercheurs.

## **ARTICLE 3 — REMUNERATIONS**

En contrepartie de l'utilisation par les écoles et les établissements des oeuvres visées par l'accord, soit au titre du droit exclusif reconnu aux auteurs, artistes interprètes et producteurs par le Code de la propriété intellectuelle, soit au titre de l'exception pédagogique prévue par ce même Code, il est convenu pour l'année 2009 que sera versée à la PROCIREP la somme forfaitaire et définitive définie ci-après : 150 000 euros.

Les parties s'accordent pour indexer cette somme sur l'indice de l'évolution des salaires dans le secteur des arts, spectacles et activités récréatives à compter de l'exercice budgétaire 2010. Le montant est alors calculé pour l'année n en fonction de l'indice de l'année n-1.

La rémunération ainsi définie est versée à parts égales par les ministères à la PROCIREP, qui en assure la répartition entre ses mandants.

## **ARTICLE 4 — ACTIONS DE SENSIBILISATION SUR LA PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE**

Les ministères et la CPU — cette dernière pour les établissements qui en sont membres — informent les écoles et établissements d'enseignement et de recherche visés au présent accord du contenu et des limites de ce dernier.

Les ministères et la CPU — cette dernière pour les établissements qui en sont membres — s'engagent également à développer, dans l'ensemble des établissements relevant de leur tutelle, des actions de sensibilisation à la création, à la propriété littéraire et artistique et au respect de celle-ci.

Ces actions seront définies en liaison avec les sociétés de perception et de répartition de droits. Elles pourront prendre des formes diverses en fonction de la nature de l'établissement et du cycle d'enseignement considérés.

## **ARTICLE 5 — GARANTIE**

La PROCIREP, dûment mandatée à cette fin par les sociétés de perception et de répartition de droits, garantit les ministères contre toute réclamation émanant d'un des membres desdites sociétés relative à une utilisation conforme au présent accord.

Dans le cas où une réclamation porterait sur une oeuvre ou un autre objet protégé n'appartenant pas au répertoire de l'une des sociétés de perception et de répartition de droits, la PROCIREP s'engage, si la revendication est fondée, à restituer aux ministères une somme d'un montant égal à celui qui aurait été versé à l'ayant droit concerné s'il faisait partie des membres de la société de perception et de répartition de droits en cause.

Pour chaque société de perception et de répartition de droits, les obligations découlant du présent article ne sauraient excéder les limites du répertoire qu'elle représente ou a vocation à représenter.

Ces engagements sont consentis sous réserve et dans les limites des effets du libre exercice par tout auteur ou ses ayants droit de prérogatives attachées à son droit moral.

#### **ARTICLE 6 - VERIFICATIONS**

La PROCIREP peut procéder ou faire procéder à des vérifications portant sur la conformité des utilisations d'oeuvres visées par l'accord au regard des clauses qu'il prévoit.

#### **ARTICLE 7 — ENTRÉE EN VIGUEUR, AMENDEMENT ET RESILIATION**

Le présent accord entre en vigueur à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2009 pour une durée de trois ans. Il est renouvelable par périodes triennales par tacite reconduction.

La dénonciation du présent accord doit être effectuée par lettre recommandée avec AR, avec un préavis d'au moins quatre mois avant la date d'expiration de la période d'application en cours.

Toute modification du présent accord ne peut être effectuée que par avenant annexé à l'accord

L'accord cesserait de produire ses effets à l'égard de l'une des sociétés de perception et de répartition de droits dès lors que celle-ci dénoncerait le mandat confié à la PROCIREP, et en informerait les autres signataires du présent accord, dans les conditions et délais prévus au présent article.

Fait à Paris, le 4 DEC. 2008

En six exemplaires originaux.

Pour le ministère de l'enseignement supérieur et  
de la recherche,

Le directeur général pour l'enseignement  
supérieur et l'insertion professionnelle

Pour le ministère de l'éducation nationale,

Le directeur général de l'enseignement scolaire

Président de la CPU

Le directeur des affaires financières

La PROCIREP

Visa du contrôleur budgétaire  
et comptable ministériel

— 2 DEC. 2009 / N° 2355

Bernard BOÉT  
Contrôleur Général

## ANNEXE

### Établissements d'enseignement

#### Établissements du premier degré

Publics

- Écoles maternelles
- Écoles primaires
- Écoles élémentaires
- Écoles régionales du premier degré

Privés sous contrat

- Écoles maternelles
- Écoles primaires

#### Établissements du second degré

Publics

- Collèges
- Lycées professionnels
- Lycées d'enseignement général et technologique
- Établissements régionaux d'enseignement adapté

Privés sous contrat

- Collèges
- Lycées professionnels
- Lycées

#### Établissements d'enseignement supérieur

##### Établissement publics à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP)

- Universités
- Instituts nationaux polytechniques
- Instituts et écoles extérieurs aux universités
- Grands établissements
- Écoles françaises à l'étranger
- Écoles normales supérieures

##### Autres établissements d'enseignement supérieur

- Établissements publics à caractère administratif rattachés à un EPCSCP
- Établissements publics à caractère administratif autonomes

#### Établissements de recherche

Établissements publics à caractère scientifique et technologique

Établissements publics à caractère industriel et commercial

#### Centres de formation d'apprentis

- Centres gérés par un établissement ou un groupement d'intérêt public relevant de la tutelle du ministère de l'éducation nationale
- - Centres gérés par un établissement ou un groupement d'intérêt public relevant de la tutelle du ministère de l'enseignement supérieur

#### Centre national d'enseignement à distance